PONT-AUDEMER

"Je veux faire parler des sentiments que nous avons tous"

La chanteuse Moonya sera en concert gratuit vendredi 31 mars à la salle de musiques actuelles l'Écho, à Pont-Audemer, dans un plateau féminin avec Museau. Rencontre.

La chanteuse Moonya, originaire de Brionne, sera en concert gratuit à l'Écho, à Pont-Audemer (Photo Moonya)

PROPOS RECUEILLIS PAR AURORE COUÉ

Depuis vingt ans, Amandine Fontaine-Rebiere fait de la musique indépendante. Sous le nom de Moonya, elle s'est fait connaître à l'international avec son rythme pop electro lunaire. L'artiste s'est produite en première partie d'AaRON, de Kid Francescoli ou encore de Cascadeur.

Elle sera cette fois en concert gratuit vendredi 31 mars dans la salle de l'Écho, à Pont-Audemer, ville où elle exerce aussi en parallèle le métier de conseillère en insertion à la Mission locale.

Comment est née votre passion pour la musique ?

« Je fais de la musique depuis mon enfance. J'ai des parents mélomanes. Ma mère a longtemps eu un groupe. Elle avait acheté une batterie mais c'est moi qui l'ai récupérée. Adolescente, j'ai allié le chant à l'instrument et j'ai adoré. En 2003, j'ai eu mon premier groupe, Aña, un duo qui existe encore avec David Fontaine. Nous avons sorti trois albums indépendants. C'est davantage de la « cold wave ». Nous sommes inspirés par The Cure, Cocteau Twins et Blonde Redhead. »

Quand Moonya est-elle née ?

« Fin 2014, j'ai commencé à jouer de la guitare et à utiliser un looper. J'ai adoré cette technique pour jouer avec les harmonies vocales. J'ai décidé de me lancer seule sur scène avec cette pédale et, de fil en aiguille, ça m'a vraiment plu ! Moonya est un projet évolutif. J'en suis à trois EP (2015, 2017, 2019). Et, je suis loin d'avoir fait le tour. Je continue tant que je m'amuse. »

« Dans mes textes, c'est plutôt de la poésie. Ce ne sont pas des textes engagés »
Moonya

Quelles sont vos influences ?

« Je m'inspire de Björk, Tricky, Portishead, PJ Harvey, Shannon Wright ou encore Cat Power. À chaque voyage que je fais, je me nourris aussi beaucoup pour mes musiques. Aujourd'hui, lors des tournées, j'essaie d'avoir une date à l'étranger. Je suis allée jouer en Angleterre, en Allemagne, en Écosse, en Suisse, en République Tchèque et en Norvège. J'ai vraiment le goût du voyage.

Dans mes textes, c'est plutôt de la poésie. Ce ne sont pas des textes engagés. Je veux faire parler des sentiments que nous avons tous. On me dit que mes musiques sont sombres mais je ne suis pas triste. C'est surtout de la mélancolie, de la nostalgie, mais aussi beaucoup d'espoir ! »

Quels sont vos projets ?

« J'ai sorti mon nouveau single *Save Me* le 3 février. Il a été enregistré au studio Plash and Poise, à Neuville-sur-Authou, par David Fontaine, et mixé par Étienne Caylou (Eddy De Pretto, Clara Luciani, Brisa Roché…). Le clip a été réalisé par le normand Yvan Cahagne. Il a été tourné sur une journée à Brionne et Beaumont-le-Roger. Je prévois de sortir un album à l'automne avec une maison de production. J'ai déjà 17 dates de programmées dans une tournée 2023 avec Nantes, Brighton, Bruxelles, Prague ou encore Varsovie. Ça sera une première fois en Pologne ! » ■

Moonya et Museau seront en concert gratuit vendredi 31 mars de 21 heures à minuit dans la salle de l'Écho, à Pont-Audemer. Renseignements au 02 32 41 06 07.

Le groupe Aña sera en première partie du concert d'Animal triste (des membres de différentes formations normandes avec La Maison Tellier, Radiosofa, Darko et Dallas) samedi 8 avril à 20 heures au Piaf, à Bernay (tarif A). Plus d'informations sur le site www.moonya-zik.com